

(Orig. G dur.)

Das Veilchen.

Goethe.

Allegretto.

Ein

p

f

p

The first system of the musical score for 'Das Veilchen'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The system begins with a vocal rest followed by the word 'Ein'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes a forte (*f*) section.

Veilchen auf der Wie-se stand, ge-bü-ckt in sich und un-be-kannt; es war ein herzig's Veil-

mf

p

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Veilchen auf der Wie-se stand, ge-bü-ckt in sich und un-be-kannt; es war ein herzig's Veil-'. The piano accompaniment features a mezzo-forte (*mf*) section followed by a piano (*p*) section.

chen. Da kam ein' junge Schä-ferin mit leich-tem Schritt und mun-terem Sinn da-her, da -

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'chen. Da kam ein' junge Schä-ferin mit leich-tem Schritt und mun-terem Sinn da-her, da -'. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

her, die Wie-se her, und sang.

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'her, die Wie-se her, und sang.'. The piano accompaniment features a more active, rhythmic texture.

Ach! denkt das Veil-chen, wär' ich nur die schönste Blume der Na-tur, ach! nur — ein kleines

The fifth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'Ach! denkt das Veil-chen, wär' ich nur die schönste Blume der Na-tur, ach! nur — ein kleines'. The piano accompaniment features a more active, rhythmic texture.

Weilchen, bis mich das Liebchen ab - gepflückt, und an dem Busen matt gedrückt, ach!

nur, ach! nur ein Viertelstündchen lang. Ach! a-ber ach! das Mädchen kam

und nicht in Acht das Veilchen nahm, ertrat — das arme Veilchen: es sank und starb und

rall.

freut sich noch: und sterb' ich denn, so sterb' ich doch durch sie, durch sie, — zu ihren

strin - - gen - do rallen -

cre - - scen - - do rall.

tando Fü - ssen doch. *a piacere* Das arme Veilchen! *a tempo* es war ein herzig's Veil - chen!

f *arpeggio* *a tempo* *p*