

7.

Rosa (1885)

Alla signora Anna Erba

Melodia

♩ = 54
ANDANTINO

p armonioso

This system shows the beginning of the piano accompaniment. The right hand features a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a melodic line. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with a few notes per measure.

p *dim:*.....

This system continues the piano accompaniment. It includes a triplet in the first measure and a dynamic marking of *dim:* (diminuendo) with a dotted line indicating a gradual decrease in volume.

6 CANTO

p U - na po - ve - ra ro - sa è rin - ser -

p

This system introduces the vocal line (CANTO) in the upper staff. The lyrics are "U - na po - ve - ra ro - sa è rin - ser -". The piano accompaniment continues in the lower staves, with a dynamic marking of *p* (piano).

8

- ra - ta ne'l tuo pic - co - lo li - bro di pre -

10

- ghie - ra: u - na po - ve - ra ro - sa di bru -

12

- ghie - ra, che la lun - ga sta - gio - ne ha dis - sec -

14

- ca - ta. Chi te l'ha da - to..... quel me - sto

16

fio - re? Qual ti ram - men - ta so - gno gen -

18

pp rit:..... *largamente*

- til? Ahil tu rispon - di: Fug - - ge l'a -

col canto rit. *dim:.....* *largamente*

20

cres.

- mo - rel!..... fug - gon le splen - di - de se - re d'a -

cres.

22

cres:.....

- pril! fug - - ge l'a -

cres:.....

24 *Opp.* *f* *ten.*

- mo - - - rel fug - gon le splen - di - de se - re.... d'a -

ten.

col canto *ten.*

26

- pril..

pp

p

28

p

30

p Or

dim:..... *p*

32

mu - ta la con - templi, e, d' im - prov - vi - so, ti si

p

34

ve - la di pian - to la pu - pil - la: or, la

p

36

ba - ci, tre - man - do, e di - sfa - vil - la, su la tua

cres.

cres.

38

fron - te, un vi - vi - do sor - ri - sol! Chi te l'ha

p

p

40

p

da - to..... quel me - sto fio - re? Qual ti ram -

42

pp rit:.....

- men - ta so - gno gen - til? Ah! tu rispon - di:

col canto rit. *dim:.....*

44

largamente

Fug - - ge l'a - mo - rel..... fug - gon le

largamente

46

splen - di - de se - re d'a - pril!

cres:.....

48 *con anima* *Opp.* *f*

fug - - ge l'a - - mo - - rel fug - gon le

50 *ten.*

splen - di - de se - re..... d'a - prill

col canto *ten.* *pp* *p*

52 *pp e rit.* *Oppure* *ppp* *ppp* *ten.*

fug - gon le splendi - de se - re d'a - prill fug - ge l'a - *ten.*

pp e rit. *diminuendo* *col canto*

54 *ppp* *ppp*

- mor.

- mor.